

Geachte bestuursleden van Stichting Accretio,

Middels dit verslag wil ik u op de hoogte brengen van de werkzaamheden van Stichting Accretio over het jaar 2024, alsmede wil ik een beeld geven waar we vanaf 2025 naar toe wil gaan met het muziekprogramma van Stichting Accretio.

Stichting Accretio heeft als doelstelling het aanbieden van onderwijs- en vormingsprogramma's aan jongeren met uiteenlopende gedragsproblematiek.

Ruim een jaar geleden hebben we vanuit Stichting Accretio de keuze gemaakt om te starten met een mix van jongeren om goed te onderzoeken voor welke doelgroep en onder welke randvoorwaarden dit muziekprogramma het best tot uitvoer zou komen.

We hebben toen een mix gemaakt van een aantal tehuizen waaronder Kinderoord Brakkeput, het G.O.G. (de open - en gesloten afdeling) en jongeren die ik samen met hun ouders op lokatie te Perseusweg 10 ontvang. Deze jongeren worden vooral aangemeld via de Jeugdpsychiatrie op Curacao. Dit zijn jongeren die vallen binnen het autistisch spectrum of kinderen met een verstandelijke beperking. Wat ze allemaal met elkaar gemeen hebben is dat ze meestal uit zeer zwakke economische thuissituatie komen.

In Kinderoord Brakkeput gaf ik uitvoer aan het programma aan 8 jongeren. Binnen het G.O.G. op de gesloten afdeling ging het om gemiddeld 5 jongeren en op de open afdeling rond de 6 jongeren. Deze aantallen varieerden omdat er tijdens de uitvoer van het programma ook jongeren weer terug naar huis gingen en er nieuwe jongeren bij kwamen. De jongeren die ontvangen worden (8) op de Perseusweg 10 gaat vooral om jongeren die worden aangemeld via Yuda BoYu. Dat is de jeugdpsychiatrie op Curaçao. De jongeren die komen op de lokatie Perseusweg 10 komen samen met een ouder en/of verzorger. Deelnemers vanuit de instelling of vanuit een thuissituatie zijn voornamelijk jongens. In een enkel geval gaat het om een meisje. De leeftijden van de jongeren ligt tussen de 11 en 17 jaar.

De jongeren die via YudaBoyu worden aangemeld en samen met een ouders op lokatie komen op de Perseusweg 10 geven een beeld hoe ik dit programma voor ogen had. De ouders met jongere komen veelal op tijd en nemen het programma heel serieus. Met deze jongeren en in veel gevallen

samen met hun ouders wordt gewerkt met een diversiteit aan ritmes waar het tellen steeds aan ten grondslag ligt. Voor de uitvoer van dit programma heb ik voldoende materiaal. Ik ben zelf zeer tevreden over het verloop van dit programma. Ik zie bij de jongeren duidelijk vooruitgang in de muzikale skills die ontwikkeld worden.

Indirect wordt er ook gewerkt aan concentratie, de fijne motoriek alsmede het maken- en nakomen van afspraken. Tijdens dit programma is het heel goed mogelijk om de ouders erbij te betrekken. Ik begrijp van de ouders dat de jongeren graag komen en zich goed op hun gemak voelen tijdens de uitvoer van het programma te Perseusweg 10. Bij de uitvoer van het programma aan de Perseusweg kan ik zeggen dat ik de randvoorwaarden die nodig zijn voor de uitvoer zelf in de hand heb.

De uitvoer van het programma binnen de instellingen is een ander verhaal. Dit is eigenlijk een verhaal wat voor mij al heel herkenbaar is vanuit het verleden van Stichting Accretio. In het verleden toen de jongeren vanuit de instellingen geplaatst werden binnen het programma van Accretio werd er veelvuldig gewerkt aan een variëteit aan skills. Deze werden geoefend binnen het aanbod van programma's van Accretio. Echter was het wel heel belangrijk dat de aanmeldende instantie doorgingen met het oefenen van deze skills binnen de organisatie, bv het tehuis waar de jongere woonde. Dit gebeurde minimaal. We hebben er in die tijd heel hard aan moeten werken om dit toch mogelijk te maken binnen de instellingen. Vandaar was de nazorg binnen de programma's die we toen aanboden ook heel belangrijk.

Iets soortgelijks zie ik nu weer. Als ik naar een instelling ga om het programma uit te voeren dan moet er binnen de organisatie voldoende ruimte zijn voor de jongere om te oefenen. De jongere moet hier de ruimte voor krijgen. Dit proces moet gestimuleerd worden vanuit de organisatie. Tijdens de uitvoer van het programma zou de groepsleider aanwezig moeten zijn zoals vooraf is afgesproken. Dit heeft als doel om te observeren, de jongere te stimuleren en eventueel te corrigeren op zijn gedrag. Daarnaast heeft het ook te maken met een stukje veiligheid voor mij als uitvoerder van het programma. Een intrinsieke motivatie om deel te nemen aan dit programma is noodzakelijk. Dit vanuit de organisatie en ook vanuit de jongere. In ben nu in totaal 14 maanden bezig binnen diverse instellingen. Vanuit deze ervaring kan ik zeggen dat er individuele jongeren zijn die

geïnteresseerd zijn om deel te nemen aan het muziekprogramma, maar dat de algehele sfeer binnen de organisatie maakt, dat dit in groepsverband veel moeizamer gaat.

In groepsverband is er veelal het proces om elkaar naar beneden te halen, en om het vooral niet leuk te vinden. Er is hier veel pest gedrag naar elkaar toe, er zijn enkele ruzie's geweest die dreigde te escaleren in handgemeen. De jongeren geven aan door de week geen ruimte te krijgen om te oefenen. De leiding daar in tegen geeft aan dat de jongeren die ruimte wel krijgen maar er geen gebruik van maken. Vanuit mijn perspectief zou dit proces begeleidt moeten worden door één van de groepsleiders binnen de organisaties.

Met de ervaringen die ik tot nu toe heb opgedaan, heb ik hele goede inzichten gekregen waar ik naartoe wil werken met het muziek programma van Accretio.

1. Via Yuda bo yu worden er meer kinderen/jongeren met hun ouders aangemeld. Ik wil in totaal 15 kinderen hebben via deze organisatie. Dit proces loopt.
2. Ik ben bezig met het contact met een jongens tehuis (huize st. Josef) om daar het ritme programma uit te voeren. Met de ervaring die ik nu heb weet ik heel duidelijk de randvoorwaarden die aanwezig moeten zijn vanuit de organisatie om dit te kunnen realiseren.
3. Ik heb contact met 1 school voor zeer moeilijk lerende kinderen. Op deze school ga ik een workshop geven over de Braziliaanse ritmes. Dit is een workshop van twee dagdelen (8 uren). Dit kan gezien worden als een pilot. Dit programma heb ik volledig uitgewerkt. Vanuit deze school en deze aanpak wil ik in contact komen met meer scholen binnen het speciaal onderwijs om het programma daar ook uit te voeren. Daarnaast wil ik op deze manier in contact komen met ouders van de kinderen die eventueel aangemeld kunnen worden bij Accretio. Hierover hebben we binnenkort een gesprek met het sector hoofd onderwijs hier op Curacao. Inge Boutier is bezig om te kijken in hoeverre er financiële ruimte is bij het project van haar op Hofi Cas Cora om ook daar een muziek programma op te zetten.

4. Ik ben nu bezig met 2 dementerende dames die allebei een keer per week 2 uren op locatie komen te Perseusweg en met hen ben ik bezig met liedjes zingen en hun daarmee te begeleiden op keyboard of cuatro.

Concluderend kan ik zeggen dat ik tevreden ben met de uitvoer van de programma's. Dat ik veel geleerd heb van de uitvoer tot nu toe waardoor ik bepaalde dingen heb kunnen bijstellen om te kunnen komen tot nog betere resultaten.

mei 2025